INSTITUTO TRÊS PONTÕES DE AÇÃO SOCIAL E CULTURAL

INSTITUTO CULTURAL DAS montanhas

Relatório de Atividades 2025

Seis frentes em 2025 — quatro culturais e duas esportivas
Leis de incentivo, patrocínio direto, edital e termos de fomento

EDP ESPÍRITO SANTO · GRUPO TRISTÃO · SICOOB · SECULT/ES · PREFEITURA DE AFONSO CLÁUDIO



APRESENTAÇÃO

Um ano de cultura e esporte na serra capixaba

Em 2025 o Instituto Três Pontões de Ação Social e Cultural — Instituto Cultural das Montanhas manteve **seis frentes**: quatro culturais e duas esportivas, sustentadas por leis de incentivo, patrocínio direto, edital e termos de fomento municipais.

As ações culturais começaram em 13 de março e se estenderam até o Concerto de Natal, em 20 de dezembro. No intervalo, o Instituto passou a ter sede alugada, instrumentação própria, transporte regular, usina solar e sistema de gestão.



Proponente
Instituto Três Pontões de Ação Social e Cultural — Instituto Cultural das Montanhas
CNPJ 51.892.817/0001-52
Rua Alcino Martins de Souza, 110, João Valim
Afonso Cláudio — Espírito Santo · CEP 29600-000



A sede alugada com recursos da LICC: o espaço onde acontecem as aulas, preparado para música e com ambientes climatizados. Este relatório reúne as ações de 2025 na ordem em que aconteceram.

Documentos-fonte
Os cinco relatórios trimestrais dos dois projetos da LICC, entregues via e-Docs; o Relatório de Transporte Escolar; os Ofícios 064/2025 e 008/2026 do Grupo Tristão; o Relatório Final do 6º Edital Sicoob; e os relatórios de execução dos Termos de Fomento 012/2024 e 016/2024.

IDENTIFICAÇÃO E ESCOPO

As seis frentes de 2025

Quatro frentes culturais e duas esportivas, com os períodos declarados nos relatórios de cada uma.

Corais das Montanhas LICC ES-2085412525 · EDP Espírito Santo	13/03 a 30/06 · out a dez	**R$ 500.000,00**
Musicalização Agrícola LICC ES-1584066414 · EDP Espírito Santo	13/03 a 30/06 · jul a set · out a dez	**R$ 500.000,00**
Orquestra Jônice Tristão Patrocínio direto · Grupo Tristão	duas parcelas: 27/06 e 12/12	**R$ 200.000,00**
Orquestra de Viola Filhos de Francisco Termo de Fomento 016/2024 · Emenda 59	out/2024 a out/2025 (12 meses)	**R$ 19.000,00**
Esporte nas periferias Termo de Fomento 012/2024 · Emenda Parlamentar 58	out/2024 a out/2025 (12 meses)	**R$ 109.000,00**
Centro Esportivo das Montanhas — voleibol 6º Edital de Projetos Sociais Sicoob	28/03 a 31/07	**R$ 25.000,00**

Total declarado — cinco frentes com valor informado **R$ 1.353.000,00**

CULTURA

Corais das Montanhas e Musicalização Agrícola vieram da LICC, com patrocínio integral da EDP Espírito Santo e apoio da SECULT/ES. A Orquestra Jônice Tristão veio de patrocínio direto do Grupo Tristão. A Orquestra de Viola Filhos de Francisco, parada havia mais de dez anos, foi revitalizada pelo Termo de Fomento 016/2024.

ESPORTE

O Termo de Fomento 012/2024 sustentou artes marciais, escolinha de futebol e voleibol nos bairros João Valim e São Vicente e no distrito de Vila Pontões, além da usina solar da sede. O 6º Edital Sicoob sustentou o voleibol de alto rendimento do Centro Esportivo das Montanhas.

O ANO EM NÚMEROS

O alcance de 2025

Os valores vêm dos relatórios de cada frente, considerando apenas o período de 2025. A soma de matrículas não representa pessoas distintas.

549
MATRÍCULAS SOMADAS
Nas seis frentes, sem descontar sobreposições

R$ 1,53 mi
RECURSOS DECLARADOS

6
FRENTES
Quatro culturais e duas esportivas

495+
FAMÍLIAS
Rede atendida no último trimestre de 2025

313
ALUNOS NA CULTURA
Corais, Musicalização e Orquestra Jônice Tristão

16
ALUNOS NA VIOLA
Orquestra de Viola Filhos de Francisco, assíduos

145
ALUNOS NO ESPORTE
Artes marciais, futebol e vôlei — Termo 012/2024

75
ATLETAS DE VÔLEI
Centro Esportivo das Montanhas — Edital Sicoob

30
AÇÕES
Apresentações, masterclasses e eventos públicos

7
MASTERCLASSES
Com especialistas convidados de fora do município

2.730
DESLOCAMENTOS
Alunos transportados pela van em 53 dias de operação

~500
PARTICIPANTES
Em ao menos uma atividade formativa ao longo do ano





O ANO EM NÚMEROS

Como o ano cresceu

CULTURA

A Musicalização Agrícola partiu de 84 matrículas iniciais no primeiro trimestre e chegou a cerca de 118 alunos ativos no segundo semestre. Os Corais das Montanhas começaram com 84 matriculados entre coral infantil, coro jovem, coral cantares e piano, e terminaram o ano atendendo aproximadamente 127 alunos em seis turmas regulares.

A Orquestra Jônice Tristão, sustentada por patrocínio direto do Grupo Tristão, passou de 32 para 68 alunos no mesmo período — um aumento de 112,5%. A Orquestra de Viola Filhos de Francisco, revitalizada pelo Termo de Fomento 016/2024, reuniu 16 alunos assíduos.

ESPORTE

No esporte, o Termo de Fomento 012/2024 registrou 145 alunos inscritos ativos em artes marciais, futebol e vôlei, e o Centro Esportivo das Montanhas atendeu 75 atletas de voleibol pelo 6º Edital Sicoob — 20 crianças, 35 jovens e 20 adultos. O voleibol aparece nas duas frentes, portanto a soma das seis não desconta essa sobreposição.

ALCANCE

Ao longo do ano, cerca de 500 pessoas participaram de ao menos uma atividade formativa, e a rede de famílias atendidas passou de mais de 400 no terceiro trimestre para mais de 495 no quarto.





Cestas básicas. Meta ajustada de 120 para 90 por projeto; 60 entregues na Mostra Cultural e entrega no Dia das Crianças para cerca de 195 pessoas.

Infraestrutura. Usina fotovoltaica instalada na sede e 7 aparelhos de ar-condicionado.

TURMAS E PARTICIPANTES

Quem estuda no Instituto

As turmas regulares das seis frentes, nos três turnos, e o perfil declarado pelos responsáveis no ato da inscrição.

CORAIS DAS MONTANHAS

Coral Cantares	Quarta, noturno	28
Coro Jovem	Quarta, vespertino	30
Coral Infantil — matutino	Quinta, matutino	24
Coral Infantil — vespertino	Quarta, vespertino	29
Piano — duas turmas	Terça e quinta	10

MUSICALIZAÇÃO AGRÍCOLA

Violão — três turmas	Segunda, três turnos	43–56
Percussão — duas turmas	Terça, manhã e tarde	23–24
Sopros — madeiras	Quinta	17–19
Sopros — metais	Terça e quarta	11
Orquestra de Sopros	Terça, 17h às 19h	17–18

ORQUESTRAS

Orquestra Jônice Tristão — 4 turmas	Manhã, tarde e noite	68
Orquestra de Viola Filhos de Francisco	Duas vezes por semana, noturno	16

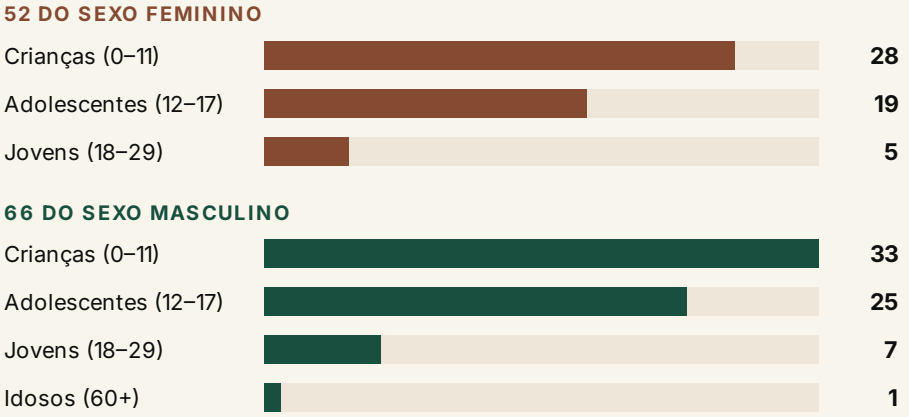
Cultura — quatro frentes **329**

ESPORTE

Jiu-jitsu — quatro turmas	Seg/qua e ter/qui, manhã e tarde	
Kickboxing — duas turmas	Seg/qua, 8h–9h e 16h–17h	
Escolinha de futebol de Pontões	Domingos, 13h–17h	
Voleibol masculino e feminino	Terças e quintas	
Termo de Fomento 012/2024 — inscritos ativos		145
Centro Esportivo das Montanhas — vôlei	32 treinos, março a julho	75

Esporte — duas frentes **220**

PERFIL — MUSICALIZAÇÃO AGRÍCOLA



LINHA DO TEMPO

As 30 ações de 2025

De 13 de março ao Concerto de Natal, em 20 de dezembro. Cada ação está detalhada nas páginas seguintes, na mesma ordem.

13–18 MAR	Pré-produção e estruturação
19/03–14/04	Aulas inaugurais de todos os núcleos
09 ABR	Concerto “Canções e Momentos” como aula
24 ABR	Inauguração das Atividades de 2025
22 MAI	Coro Jovem se apresenta em escola
21 JUL	Educação Financeira nas Montanhas
22 JUL	Masterclass com Eduardo Lucas e Gabriel Dellatorre
13 AGO	Mostra Cultural “3 Anos Escalando o Conhecimento”
16 AGO	Festa da Linguiça e desfile da Escola ADL
18 e 19 AGO	VIJAZZ
25 SET	SIPAT da EDP
30 SET	Coral Infantil na Câmara Municipal
03 OUT	Masterclass com o Professor Jesus
09–12 OUT	Festival Internacional de Corais — FIC Minas
15 OUT	Dia de Lazer das Crianças e entrega de cestas
16 OUT	Masterclass com a flautista Ludmila Rocha
29 OUT	Musical Mamma Mia
03 NOV	Alunos de violão tocam para a rede pública
06 NOV	Masterclass com o saxofonista Paulo Rosa
12 NOV	“No Ritmo do Sertão” no CRAS
13 NOV	Masterclass de contrabaixo com Leonardo Moura
20 NOV	“Xilofone & Musicalidades Afro-Diaspóricas”
29 NOV	Prêmio Real Café
30 NOV	Coro Jovem no Brilho de Natal
04 DEZ	Aula integrada e visita da APAE
08 DEZ	Sessão solene na Câmara Municipal
11 DEZ	XX Cantata de Natal da Assembleia Legislativa
18 DEZ	Recital de Fim de Ano
20 DEZ	Concerto de Natal
20 DEZ	Brilho de Natal em Domingos Martins



13–18 MAR — AMBOS OS PROJETOS

Pré-produção e estruturação

Sede do Instituto

Semana de abertura da execução: edital para recolhimento de currículos, entrevistas e oficialização das contratações; aquisição dos instrumentos e bens físicos; reuniões de planejamento com a equipe contratada e apresentação das diretrizes do Instituto.

Início da execução — 13 de março de 2025



19/03–14/04 — AMBOS OS PROJETOS

Aulas inaugurais de todos os núcleos

Sede do Instituto

Abertura das turmas em 27 dias: Coral Cantares (19/03), Coro Jovem (26/03), sopros e metais (01/04), Coral Infantil (02 e 03/04), piano e madeiras (03/04), percussão (08/04) e violão (14/04).

7 núcleos abertos · 84 e 84 matrículas iniciais



09 ABR — CORAIS DAS MONTANHAS

Concerto “Canções e Momentos” como aula

Apresentação do Coro Jovem Música na Rede

Coral Cantares e Coro Jovem assistiram ao concerto do Coro Jovem Música na Rede. Os pontos musicais percebidos viraram conteúdo de apreciação musical nas aulas seguintes.

Coral Cantares · Coro Jovem



24 ABR — AMBOS OS PROJETOS

Inauguração das Atividades de 2025

Centro Cultural José Ribeiro Tristão

Lançamento dos dois projetos no teatro da cidade, reunindo os alunos de cordas friccionadas e os da Musicalização Agrícola. A abertura ficou com um quarteto de cordas formado por quatro músicos profissionais convidados, seguido da apresentação do Coro Jovem das Montanhas.

4 músicos convidados · quarteto de cordas



22 MAI — CORAIS DAS MONTANHAS

Coro Jovem se apresenta em escola

Escola do município

Apresentação de divulgação do projeto com “Berimbau” (Vinícius de Moraes e Baden Powell, arr. Arlindo Teixeira), “Aonde quer que eu vá” (Paralamas do Sucesso, arr. Patrícia Costa) e “Eu só quero um xodó” (Dominguinhos).

Coro Jovem das Montanhas



21 JUL — INSTITUTO CULTURAL DAS MONTANHAS

Educação Financeira nas Montanhas

Sede do Instituto · parceria com o Sicoob

Palestra para alunos bolsistas e seus responsáveis, em seminário expositivo dialogado com dinâmica participativa: planejamento e controle de gastos, necessidade e desejo, a importância da reserva, saúde financeira familiar e construção de metas.

70 participantes · 2 horas



22 JUL — MUSICALIZAÇÃO AGRÍCOLA

Masterclass com Eduardo Lucas e Gabriel Dellatorre

Sede do Instituto

Os maestros Eduardo Lucas (ES) e Gabriel Dellatorre (RJ) conduziram masterclass que ampliou o repertório técnico dos estudantes e reforçou o caráter formativo do programa.

Maestros convidados do ES e do RJ



13 AGO — INSTITUTO CULTURAL DAS MONTANHAS

Mostra Cultural “3 Anos Escalando o Conhecimento”

Sede do Instituto · 15h às 18h30

Tarde de apresentações e integração comunitária com Jazz Band, Camerata de Violões, Coral Infantil, Coral Jovem, Coral Cantares, Orquestra de Viola Caipira e Orquestra Jônice Tristão. Presenças de Sofia Kelly Giambarba Furmanski, do Instituto EDP, e Sabrina Xavier da Silva, do Sicoob.

250 presentes · 60 cestas básicas entregues



16 AGO — MUSICALIZAÇÃO AGRÍCOLA

Festa da Linguiça e desfile da Escola ADL

Afonso Cláudio

A Jazz Band participou da festa tradicional do município, incluindo presença no desfile da Escola ADL, reforçando os vínculos do projeto com o calendário cultural local.

Jazz Band



18 e 19 AGO — MUSICALIZAÇÃO AGRÍCOLA

VIJAZZ

Afonso Cláudio

Dois dias de imersão musical com oficinas, apresentações e atividades formativas — o último ciclo de apresentações da formação enquanto Jazz Band, antes da transição de nome e estrutura artística.

2 dias de imersão · oficinas e apresentações



25 SET — MUSICALIZAÇÃO AGRÍCOLA

SIPAT da EDP

Santa Maria

Última apresentação do grupo sob o nome Jazz Band, na casa da patrocinadora, com a Camerata de Violões em parceria. A data marcou o fechamento de um ciclo e a transição para Orquestra de Sopros das Montanhas.

Jazz Band · Camerata de Violões



30 SET — CORAIS DAS MONTANHAS

Coral Infantil na Câmara Municipal

Câmara Municipal de Afonso Cláudio

As crianças do Coral Infantil se apresentaram na Câmara Municipal, levando o trabalho do projeto ao poder legislativo do município.

Coral Infantil



03 OUT — INSTITUTO CULTURAL DAS MONTANHAS

Masterclass com o Professor Jesus

Sede do Instituto

Masterclass realizada na sede, com deslocamento dos alunos de todos os bairros pela van do Instituto.

Formação continuada



09–12 OUT — CORAIS DAS MONTANHAS

Festival Internacional de Corais — FIC Minas

Tiradentes — Minas Gerais

O Coral Cantares viajou a Minas Gerais e participou de apresentações, oficinas e encontros com corais de diversos estados e países, ampliando os horizontes artísticos e culturais dos coralistas.

32 inscritos · 71h52min de carga horária no mês



15 OUT — AMBOS OS PROJETOS

Dia de Lazer das Crianças e entrega de cestas

Sede do Instituto

Apresentação da Orquestra de Sopros em evento que uniu lazer e ação social, com várias viagens da van pelos bairros até a sede para trazer as famílias.

cerca de 195 pessoas atendidas



16 OUT — MUSICALIZAÇÃO AGRÍCOLA

Masterclass com a flautista Ludmila Rocha

Sede do Instituto

Masterclass para as turmas de madeiras, com foco em técnicas de flauta transversal, dinâmica, regência e exercícios rítmicos.

Turmas de madeiras — matutina e vespertina



29 OUT — CORAIS DAS MONTANHAS

Musical Mamma Mia

Centro Cultural de Afonso Cláudio

Espetáculo do Coral Cantares com o Coro Jovem, precedido de preparação cênica e vocal intensa nas semanas anteriores. A montagem exigiu trabalho interdisciplinar integrando canto, atuação e expressão corporal.

Coral Cantares · Coro Jovem



03 NOV — MUSICALIZAÇÃO AGRÍCOLA

Alunos de violão tocam para a rede pública

Centro Cultural José Ribeiro Tristão

As turmas de violão se apresentaram para estudantes da rede pública municipal, com deslocamento dos alunos de todos os bairros até o Centro Cultural.

Turmas de violão



06 NOV — MUSICALIZAÇÃO AGRÍCOLA

Masterclass com o saxofonista Paulo Rosa

Sede do Instituto

Bacharel, mestre e doutorando em música pela UFMG, premiado no Concurso Panamericano de Saxofone Clásico “Selmer Paris”, conduziu masterclass sobre respiração, articulação e repertório.

Sopros — família das madeiras



12 NOV — CORAIS DAS MONTANHAS

“No Ritmo do Sertão” no CRAS

CRAS de Afonso Cláudio

As turmas matutina e vespertina do Coral Infantil se apresentaram no CRAS, com boa participação das crianças e repertório no ritmo do Baião.

Coral Infantil — matutino e vespertino



13 NOV — MUSICALIZAÇÃO AGRÍCOLA

Masterclass de contrabaixo com Leonardo Moura

Sede do Instituto

Masterclass de contrabaixo acústico e integração musical, com deslocamento dos alunos de todos os bairros até a sede.

Cordas e integração



20 NOV — MUSICALIZAÇÃO AGRÍCOLA

“Xilofone & Musicalidades Afro-Diaspóricas”

Sede do Instituto

O percussionista Léo de Paula conduziu masterclass de percussão que ampliou o repertório técnico e cultural dos estudantes, com iniciação ao xilofone e às musicalidades afro-diaspóricas.

5h20 de duração · turmas de percussão



29 NOV — ORQUESTRA JÔNICE TRISTÃO

Prêmio Real Café

Viana — Espírito Santo

A Orquestra Jônice Tristão se apresentou na cerimônia de premiação promovida pela Real Café para produtores parceiros, em conjunto com estudantes da Musicalização Agrícola.

Orquestra Jônice Tristão



30 NOV — CORAIS DAS MONTANHAS

Coro Jovem no Brilho de Natal

Domingos Martins — Espírito Santo

O Coro Jovem se apresentou no evento Brilho de Natal, em Domingos Martins, consolidando o grupo como referência regional. Nove horas de atividade, incluindo viagem e apresentação.

9h de atividade · Coro Jovem



04 DEZ — MUSICALIZAÇÃO AGRÍCOLA

Aula integrada e visita da APAE

Sede do Instituto

Aula integrada da turma de madeiras com as cordas friccionadas, com visita da APAE à sede do Instituto.

Madeiras · cordas friccionadas



08 DEZ — MUSICALIZAÇÃO AGRÍCOLA

Sessão solene na Câmara Municipal

Câmara Municipal de Afonso Cláudio

A Orquestra de Sopros das Montanhas se apresentou na sessão solene em homenagem às instituições sociais e culturais do município.

Orquestra de Sopros das Montanhas



11 DEZ — MUSICALIZAÇÃO AGRÍCOLA

XX Cantata de Natal da Assembleia Legislativa

ALES — Vitória, Espírito Santo

A Orquestra de Sopros das Montanhas se apresentou na XX Cantata de Natal da Assembleia Legislativa do Estado, consolidando a projeção estadual do trabalho do Instituto.

Orquestra de Sopros · projeção estadual



18 DEZ — AMBOS OS PROJETOS

Recital de Fim de Ano

Centro Cultural José Ribeiro Tristão

Peças solo de trompete e trombone, trio de trompetes com “Asa Branca”, coral de trombones com “Aura Lee” e coro de metais com “Jungbläser Fest March”, além das turmas de violão e madeiras. Os alunos de piano executaram “La Candeur” (Burgmüller), “Noite Feliz” e “Au Clair de Lune”.

Violão · Madeiras · Metais · Piano



20 DEZ — CORAIS DAS MONTANHAS

Concerto de Natal

Centro Cultural de Afonso Cláudio

Todos os núcleos do projeto reunidos em apresentação coletiva de encerramento do ano letivo, com presença das famílias. As apresentações superaram as expectativas da equipe e da comunidade.

Todos os núcleos dos Corais das Montanhas



20 DEZ — MUSICALIZAÇÃO AGRÍCOLA

Brilho de Natal em Domingos Martins

Domingos Martins — Espírito Santo

A Orquestra de Sopros das Montanhas encerrou o ano acompanhada de músicos convidados e cantores do município de Afonso Cláudio.

Orquestra de Sopros · músicos convidados

ORQUESTRA JÔNICE TRISTÃO

O patrocínio que dobrou a Orquestra

A formação da Orquestra teve início no começo de 2025 pelo projeto “Escalando o Conhecimento”, primeiro projeto do Instituto na Lei Rouanet, com patrocínio do banco Sicoob. O projeto surgiu após três anos de investimentos nas áreas de música, cultura e esporte. Em março de 2025 as aulas começaram com o professor Daniel Enache, atendendo duas turmas no período vespertino.

O QUE O PATROCÍNIO VIABILIZOU

- 4 instrumentos de sopro — flauta, clarinete, trompete e trombone
- 18 instrumentos de cordas friccionadas — violino, viola, violoncelo e contrabaixo
- Instrumentos de percussão, incluindo uma bateria
- Ampliação da carga horária dos professores Daniel Enache e Marcelo Dutra, com abertura de turmas de manhã e à noite
- Melhorias na sede e aquisição de móveis, para melhor atuação da equipe no local de trabalho
- Instalação de ar condicionado e pagamento do padrão de energia
- Pagamento de pedagogas para apoiar o trabalho junto aos alunos e alunas da Orquestra

R$ 200.000,00 em patrocínio direto do Grupo Tristão, fora das leis de incentivo, em duas parcelas de R$ 100.000,00 — 27 de junho e 12 de dezembro de 2025.



A turma noturna. Com a abertura do horário das 19h passou a ser possível atender faixas etárias mais avançadas, além de jovens e adolescentes que estudam em tempo integral ou já estão inseridos no mercado de trabalho.

ORQUESTRA JÔNICE TRISTÃO

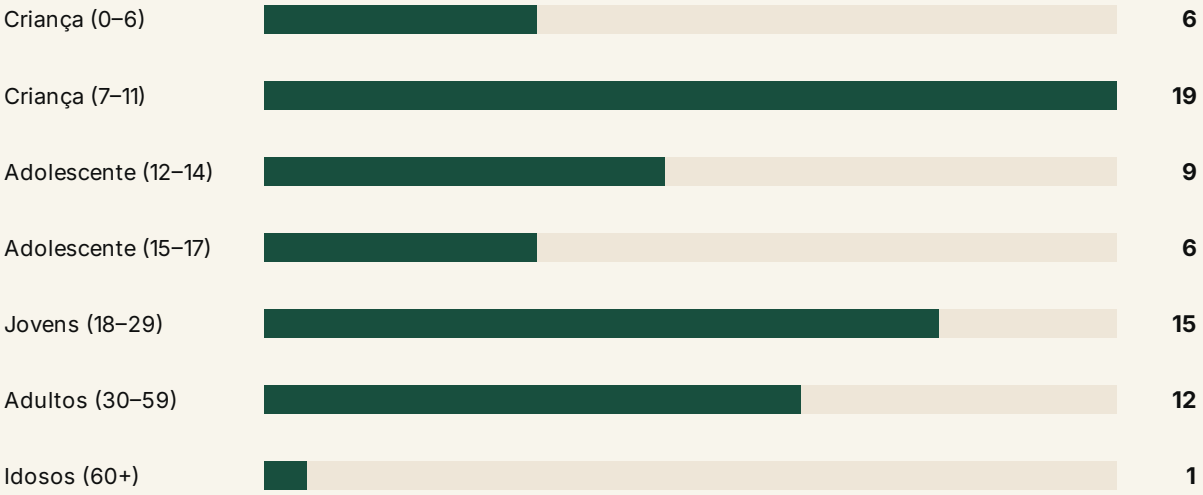
De 32 para 68 alunos

O aporte permitiu abrir duas turmas extras, de manhã e à noite, representando um aumento de 112,5% no público atendido.

AS QUATRO TURMAS

Turma 01 — matutina	09h00	11
Turma 02 — vespertina	13h00	15
Turma 03 — vespertina	15h20	17
Turma 04 — noturna	19h00	23

PÚBLICO ATENDIDO POR FAIXA ETÁRIA — 68 PESSOAS





Apresentações registradas. Apresentação na feira livre da cidade e participação no Festival Internacional de ensino de cordas friccionadas Flausino Valle, em Vitória. A Orquestra também tocou na Mostra Cultural (13/08) e no Prêmio Real Café (29/11).

Prestação de contas. Ofício nº 064/2025, de 30 de outubro de 2025, enviado ao Grupo Tristão com anexos fotográficos das aulas, dos instrumentos, dos móveis e das melhorias na sede.

ORQUESTRA JÔNICE TRISTÃO

O segundo semestre, com a segunda parcela

Em 12 de dezembro de 2025 o Grupo Tristão destinou a segunda parcela de R$ 100.000,00, completando R$ 200.000,00 no ano.

Nos meses de outubro, novembro e dezembro a Orquestra deu continuidade aos ensaios e ao fortalecimento das turmas, consolidando os avanços pedagógicos e artísticos do ano.

O QUE ACONTECEU NO PERÍODO

- **Masterclass com Leonardo Moura**, contrabaixista profissional, em novembro
- **Festival CINE EMA — Orquestra na Floresta**, em Vargem Alta, na reserva Águia Branca: os alunos assistiram pela primeira vez a uma orquestra sinfônica profissional, a Orquestra Sinfônica do Estado do Espírito Santo
- **Visita do Deputado Federal Gilson Daniel** a uma das turmas
- **Reunião com pais e responsáveis**, encerrada com uma dinâmica em que os alunos trocaram de lugar com os pais e ensinaram a eles a postura e as primeiras notas no instrumento
- **Prêmio Ueshima Coffee Co (UCC) — Real Café de Qualidade**, com a presença do vice-governador Ricardo Ferraço. Para alguns alunos foi a primeira vez fora de Afonso Cláudio
- **Visita da APAE**, com os instrumentos apresentados aos visitantes, que puderam tocá-los e ouvir o som pela primeira vez
- **Recital de 18 de dezembro** no Centro Cultural José Ribeiro Tristão, com recitais individuais, de duplas, trios e em camerata, aberto às famílias e à comunidade



52 alunos e alunas atendidos semanalmente ao fim de 2025 — o número de frequência no fechamento do ano, ante os 68 matriculados registrados em outubro.

Prestação de contas. Ofício nº 064/2025, de 30 de outubro de 2025, e Ofício nº 008/2026, de 3 de fevereiro de 2026, ambos enviados ao Grupo Tristão.

ORQUESTRA DE VIOLA FILHOS DE FRANCISCO

Dez anos parada, de volta ao palco

Termo de Fomento 016/2024 · Emenda nº 59 · R$ 19.000,00 · ciclo de doze meses, de outubro de 2024 a outubro de 2025.

Criada em 2012, a Orquestra de Viola estava parada havia mais de dez anos. O termo permitiu dar manutenção nas violas existentes, adquirir duas violas Rozini novas e ofertar aulas gratuitas — o que resultou em uma nova formação do grupo, com apresentações municipais e intermunicipais.

COMO FUNCIONOU

Aulas teóricas e práticas de viola caipira, duas vezes por semana no período noturno, nas salas da igreja católica do distrito de São Francisco Xavier do Guandu. Abertas a partir de 7 anos, sem limite de idade, com vagas conforme a quantidade de violas — o aluno podia levar o próprio instrumento ou usar os do projeto. A maior parte dos alunos morava no próprio distrito.

16 ALUNOS ASSÍDUOS



5 do sexo feminino e 11 do masculino, com equilíbrio entre públicos infantil, juvenil e adulto.



O que o recurso custeou. Contratação do professor de viola caipira Eloy Francisco; duas violas Rozini; manutenção das violas da associação; camisas de uniforme; e serviços de comunicação e identidade visual.

ORQUESTRA DE VIOLA FILHOS DE FRANCISCO

Quatro apresentações em 2025

ONDE O GRUPO TOCOU

Abril	Abertura dos projetos do Instituto de 2025, no Centro Cultural José Ribeiro Tristão — primeira apresentação do grupo
Julho	Feira dos Municípios, no pavilhão de Carapina, na Serra
Agosto	Feira Regional da Agricultura Familiar do Espírito Santo, na Praça Aderbal Galvão
Setembro	Festa do Francisquense, no distrito de São Francisco Xavier do Guandu

UMA RESSALVA DO RELATÓRIO

O professor cumpriu 8 dos 12 meses previstos, por conta da demora para as violas ficarem prontas, da inscrição dos alunos e da organização da documentação de contratação. Sem termo aditivo para a continuidade, o recurso restante foi devolvido — sem prejuízo do objeto, já que a revitalização e o resgate da orquestra foram cumpridos.





Julho. O Instituto fez uma festa surpresa de confraternização para o professor Eloy Majeski com os alunos atendidos.

A Orquestra de Viola era uma das poucas atividades culturais a que os moradores do distrito tinham acesso, ofertada duas vezes por semana, de forma gratuita.

ESPORTE NAS PERIFERIAS

145 alunos em artes marciais, futebol e vôlei

Termo de Fomento 012/2024 · Emenda Parlamentar nº 58 · R$ 109.000,00 · ciclo de doze meses, de outubro de 2024 a outubro de 2025.

O recurso levou atividades recreativas, esportivas e educativas aos bairros João Valim e São Vicente e ao distrito de Vila Pontões, regiões com carência de oportunidades de esporte, lazer e inclusão social. As atividades ordinárias ocorrem de segunda a quinta, entre 7h e 17h, no contraturno escolar.

AS TURMAS

Jiu-jitsu — quatro turmas	seg/qua 7h–8h e 15h–16h · ter/qui 7h–8h e 15h30–16h30
Kickboxing — duas turmas	seg/qua, 8h–9h e 16h–17h
Escolinha de futebol de Pontões	domingos, 13h–17h, no campo do distrito
Voleibol masculino	terças-feiras
Voleibol feminino	quintas-feiras



O que o termo comprou. Tatames, kimonos, luvas, sacos de pancada, camisas e uniformes para crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social, além da contratação de profissionais habilitados para cada modalidade.

ESPORTE NAS PERIFERIAS

Em quadra e em campo

DESTAQUES DO CICLO

- **Torneio de graduação de artes marciais** na quadra poliesportiva de Afonso Cláudio, com entrega de faixas e certificados e presença das famílias
- **Amistoso intermunicipal sub-18** em Laranja da Terra
- **Jogo em Vila Pontões** contra o time Bragantino

UM AJUSTE DE HORÁRIO

Os treinos da escolinha de futebol de Pontões passaram para os domingos, das 13h às 17h, por disponibilidade da Associação e do campo — alteração em relação ao horário previsto no termo, mantendo a regularidade da participação.





Contraturno escolar. As atividades ordinárias ocorrem de segunda a quinta, entre 7h e 17h, em regiões com carência de oportunidades de esporte, lazer e inclusão social.

INFRAESTRUTURA

Uma usina solar na sede

O mesmo termo financiou a instalação de uma usina fotovoltaica com placas solares na sede do Instituto, com o objetivo de promover o uso de energia limpa, reduzir custos com energia elétrica e garantir maior autonomia energética para a continuidade das atividades.

UMA ECONOMIA QUE VIROU CONFORTO

O estudo de consumo mostrou que uma usina mais barata que a prevista atenderia a demanda. A empresa responsável cobriu a diferença com mais aparelhos de ar-condicionado: com o mesmo valor previsto, o Instituto instalou a usina e quatro ar-condicionados a mais, climatizando mais de três ambientes da sede — sem alteração na rúbrica de valor.

UM PERCALÇO REGISTRADO

A VP Solar, sediada em Afonso Cláudio, entrou em situação de falência. A OSC recebeu a usina e os ar-condicionados em perfeito estado, mas a empresa não pôde fazer a instalação. O Instituto custeou a instalação com recursos próprios, em parceria com a Efeito Solar, também da cidade. A usina vem funcionando normalmente.





Sete aparelhos de ar-condicionado. Com a usina instalada e a climatização ampliada, a sede passou a comportar aulas nos três turnos com conforto térmico e custo de energia reduzido.

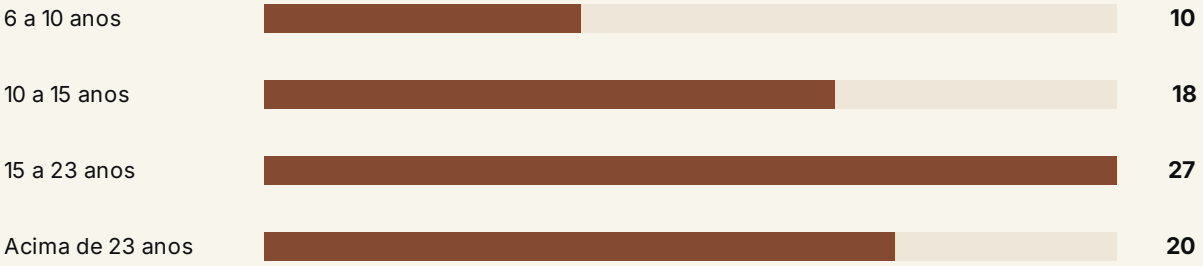
CENTRO ESPORTIVO DAS MONTANHAS

75 atletas, dois títulos regionais

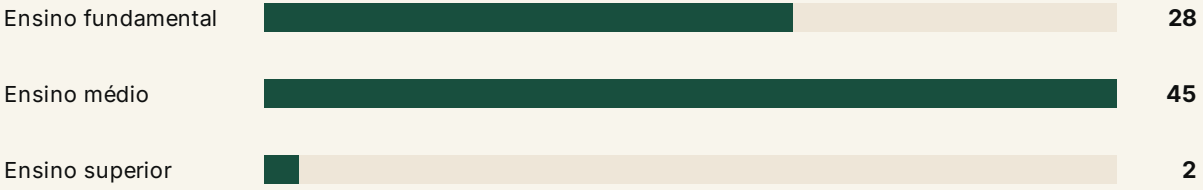
6º Edital de Projetos Sociais Sicoob · relatório final da segunda parcela, de 28 de março a 31 de julho de 2025.

O projeto de voleibol promove iniciação esportiva e formação de atletas de alto rendimento, atendendo crianças, adolescentes e jovens adultos da comunidade. Foram quatro meses de atendimento, 32 treinos — 16 masculinos e 16 femininos — duas vezes por semana, às terças e quintas, mais duas atividades intermunicipais e oito encontros.

POR FAIXA ETÁRIA



POR ESCOLARIDADE





Campeões em Venda Nova do Imigrante. A equipe venceu o Campeonato de Voleibol de VNI com atletas sub-18 e adultos juntos.

Vice na Liga Centro Serrana. A equipe adulta foi vice-campeã da 3ª Etapa e garantiu vaga na fase final de dezembro de 2025.

CENTRO ESPORTIVO DAS MONTANHAS

O ciclo de treinos e o que ficou

AS CINCO FRENTES DE TRABALHO

- **Ajustes técnicos pós-competição** — correções individualizadas de recepção, levantamento e ataque, e treino do sistema defensivo 5×1
- **Intensificação física** — defesa ativa com bolas de alta intensidade e trabalho de explosão muscular para centrais e ponteiros
- **Situações específicas de jogo** — bloqueio setorial, leitura de levantador e ajustes no sistema ofensivo mesclando sub-18 e adultos
- **Preparação final** — roda de conversa, preparação psicológica e metas individuais e coletivas
- **Participação em eventos** — atletas sub-18 e adultos em competições intermunicipais





"Antes de entrar no projeto, eu gostava de vôlei, mas não imaginava que ele poderia fazer tanta diferença na minha vida. Aqui eu encontrei muito mais do que treinos: encontrei uma equipe que virou família."

Gabriel Mendes, aluno

O relatório também reúne depoimentos de Diêgo Padua, professor e treinador, e de Maria Julieta Souza, avó de aluno.

TRANSPORTE ESCOLAR

A van é o que torna tudo possível

Afonso Cláudio é um município de geografia montanhosa e comunidades dispersas. Não existe sistema de transporte público municipal, apenas transporte particular; muitas famílias não possuem veículo próprio; e os alunos são majoritariamente crianças e adolescentes que não podem se deslocar sozinhos.

O serviço é custeado pelo projeto Corais das Montanhas, mas atende todas as atividades da sede e todos os projetos do Instituto.

OPERAÇÃO DE SETEMBRO A DEZEMBRO DE 2025

MÊS	DIAS	ALUNOS	DESTAQUES DO MÊS
Setembro	2	130	Transporte regular e apresentação na Câmara Municipal
Outubro	20	1.050	Mamma Mia, Masterclass Prof. Jesus, Dia das Crianças (195 pessoas) e ensaios da Jazz Band
Novembro	18	870	CRAS, masterclasses Paulo Rosa, Leonardo Moura e Prof. Léo, deslocamento para Viana
Dezembro	13	680	Vitória (Cantata da ALES), Concerto de Natal, Domingos Martins e Câmara Municipal
Total 2025	**53**	**~2.730**	

Sem o transporte, estima-se que 60% a 70% dos alunos — os residentes na Grama e arredores — não teriam condições de frequentar as atividades.



Rotas. Saída do bairro da Grama, passando por todos os bairros até a sede. Rotas secundárias: Centro, São Vicente, Campo Vinte e João Valim.

Médias diárias. De 6 a 8 viagens por dia e de 35 a 55 alunos transportados, somando de 150 a 250 alunos por semana no período letivo regular.

TRANSPORTE ESCOLAR

Quatro turnos, todos os dias

TURNOS DE OPERAÇÃO

1º turno	7h30 – 10h30	Coral Infantil matutino, violão, sopros, percussão e Orquestra Jônice Tristão
2º turno	12h30 – 14h30	Coral Infantil vespertino, violão, sopros, percussão e Orquestra Jônice Tristão
3º turno	14h50 – 17h10	Coral Infantil vespertino, violão, sopros, percussão e Orquestra Jônice Tristão
4º turno	17h30 – 21h00	Coro Jovem, Orquestra de Sopros, piano e Orquestra Jônice Tristão

IMPACTO NO ACESSO

O transporte garante que crianças a partir de 4 anos frequentem as aulas com segurança, sem que os pais interrompam suas rotinas de trabalho. Há vários pontos espalhados pelos bairros e um monitor para abrir e fechar a porta e ajudar a atravessar.

As turmas mantiveram médias de frequência entre 60% e 90% ao longo do período — número expressivo para um projeto social com público de baixa renda.



Ocorrências no início do ano. Em abril houve problemas técnicos recorrentes que reduziram a presença em algumas aulas do Coral Infantil, com as faltas justificadas. Foi feita reclamação formal à equipe do transporte, sem novas ocorrências até o envio do relatório.

Eventos externos. Sem o transporte, a participação na Assembleia Legislativa, no CRAS, em Viana e em Domingos Martins seria impossível.

ACOMPANHAMENTO PSICOSSOCIAL

Cuidar das famílias para manter os alunos

Os atendimentos por aplicativo saltaram de 41 em julho para 446 em setembro, depois da implantação de uma linha exclusiva de acompanhamento psicossocial.

ATENDIMENTOS REGISTRADOS — JULHO A SETEMBRO DE 2025

TIPO DE ATENDIMENTO	JUL	AGO	SET	TOTAL
Atendimento por aplicativo	41	158	446	**645**
Entrevista online	19	70	88	**177**
Entrega de cesta básica	0	60	0	**60**
Reunião de equipe técnica	3	4	4	**11**
Entrevista presencial	2	4	3	**9**
Articulação em rede	4	3	2	**9**
Ligações	0	3	5	**8**
Eventos na instituição	2	3	0	**5**
Atendimento individualizado	0	1	3	**4**
Reunião de pais	1	1	2	**4**
Eventos externos	1	0	2	**3**
Capacitações	3	0	0	**3**



Uma linha só para as famílias. A linha exclusiva de comunicação ampliou o conforto e a segurança para que as famílias solicitassem apoio e mantivessem contato regular com a equipe.

Além da tabela. Estima-se uma média de 300 interações semanais de atendimento cotidiano à comunidade, ainda sem registro unificado.

AÇÕES SOCIAIS

As cestas básicas

A distribuição foi ajustada de 120 para 90 unidades em cada projeto, após avaliação conjunta entre coordenação, equipe social e psicóloga.

Nas entrevistas individuais observou-se que 90 cestas contemplariam as famílias em situação de vulnerabilidade inscritas, e que parte da contrapartida de alimentação poderia ser aplicada com mais eficácia na compra de lanches e de produtos de higiene e limpeza usados nas aulas regulares.

Na Mostra Cultural, das 60 cestas do evento, 51 foram entregues diretamente às famílias presentes; as 9 remanescentes foram destinadas a parceiros institucionais do município — 6 ao Hospital local e 3 ao Abrigo.

Em 15 de outubro, o Dia de Lazer das Crianças reuniu a entrega de cestas a cerca de 195 pessoas, com várias viagens da van pelos bairros até a sede.



Alimentação nas aulas. Manteve-se o fornecimento de lanches durante ensaios e atividades, sobretudo para as turmas que permanecem mais tempo na sede.

AÇÕES SOCIAIS

Equipe socioeducativa e bolsas

REESTRUTURAÇÃO APROVADA PELA SECULT

Pelo Ofício 055/2025 enviado à SECULT, a configuração originalmente aprovada — Assistente Social 20h/semana e Psicóloga 20h/semana — passou a Psicóloga 40h/semana.

A mudança resultou do desligamento da Assistente Social por motivos pessoais e alheios ao Instituto, somado à avaliação amplamente positiva da profissional de Psicologia pela coordenação e pelas famílias atendidas.

BOLSAS-AUXÍLIO

Os bolsistas são selecionados com auxílio da equipe psicossocial e dos professores responsáveis, com entrevistas às famílias. O primeiro ciclo de pagamento correu de 16 de maio a 2 de junho e o segundo em 17 de junho.



Palestra para as famílias. Em 21 de julho, a palestra “Educação Financeira nas Montanhas”, em parceria com o Sicoob, reuniu 70 participantes entre alunos bolsistas e seus responsáveis.

EQUIPE

Quem faz o Instituto

Hugo Bautz Küster
Maestro e regente — Coral Cantares e Coro Jovem
Licenciado em Música, mestre em Música, doutorando

Diego Pereira da Rocha
Regente — Coral Infantil e Coro Jovem

Vanderson Gabriel Dias Braga
Professor de piano

Flávia Bonelli Silva
Professora de percussão

Ana Clara
Instrutora cênica — corais, a partir de maio

Marcelo Dutra
Coordenador pedagógico e administrativo, professor e maestro da banda
Um dos idealizadores da instituição

Rafael Pagung
Professor de metais — trombone e trompete
Pós-graduado, trombonista de referência



As contratações foram feitas por edital, com recolhimento de currículos e entrevistas, na semana de pré-produção de março de 2025.

EQUIPE

Quem faz o Instituto

Ailton Silva dos Santos Júnior
Professor de metais — turma matutina, a partir de novembro

Isaias Pereira
Professor de bateria e percussão
Mais de duas décadas de estudo em teoria musical

Christian Dones
Professor de violão até o 2º trimestre
Pós-graduação em música

Júlio Berger
Professor de violão a partir do 3º trimestre

Marcelo Coutinho
Analista administrativo
Produção, documentação, pagamentos e atendimento às famílias

Milena Cogo
Psicóloga
Escuta qualificada, mediações e análise de vulnerabilidade

Jaqueline Santos Vieira
Serviço de contabilidade
Rotinas contábeis e fiscais e apoio à prestação de contas



A equipe dos Corais conta ainda com Gestora do Projeto, Auxiliar de Produção, Designer e Contadora.

CONVIDADOS

Quem passou pelo Instituto em 2025

ARTISTAS E PROFESSORES CONVIDADOS

Eduardo Lucas e Gabriel Dellatorre
Maestros — masterclass de 22 de julho

Ludmila Rocha Passos
Flauta transversal — masterclass de outubro e Brilho de Natal

Paulo Sergio Rosa Filho
Saxofone — masterclass de novembro

Léo de Paula
Percussão — “Xilofone & Musicalidades Afro-Diaspóricas”

Leonardo Henrique Miranda de Paula
Percussão — integração de novembro



Sete masterclasses foram realizadas em 2025, com especialistas de fora do município em sopros, percussão, cordas e regência.

CONVIDADOS

Quem passou pelo Instituto em 2025

ARTISTAS E PROFESSORES CONVIDADOS

Leonardo Rodrigues da Costa Moura
Contrabaixo acústico — masterclass de dezembro

Karina Garcia
Canto — ensaios da Orquestra de Sopros em novembro

Tierry Phietro Alves de Souza
Guitarra — cachê de apresentação

Débora Savelli Pereira, Jonatas Freitas Gomes, Ramon Rodrigues Lorete e Daniel Enache Junior
Músicos convidados para o Brilho de Natal de Domingos Martins



Os músicos convidados para o Brilho de Natal de Domingos Martins acompanharam a Orquestra de Sopros das Montanhas e os cantores de Afonso Cláudio em 20 de dezembro.

SERVIÇOS

Serviços pontuais contratados

AO LONGO DE 2025

- Confecção de camisas para uniformização dos alunos e identificação visual da instituição
- Cobertura audiovisual completa da Mostra Cultural de 3 anos — dois cachês de filmagem, vídeos, fotografias e conteúdos em tempo real para redes sociais
- Assessorias de mídia e design gráfico para as peças de divulgação
- Assessoria de imprensa por Daniella Karla Spadeto
- Alimentação dos alunos e colaboradores da sede — Supermercado Schwambach e Tesch Ltda
- Compra das cestas básicas de outubro e dezembro



A atuação desses profissionais via prestação de serviços garantiu o pleno funcionamento dos projetos e a manutenção da qualidade pedagógica e artística das atividades.

AQUISIÇÕES

Os instrumentos que chegaram em 2025

Foi a primeira vez em que a instituição adquiriu instrumentação própria. As compras se concentraram na semana de pré-produção, em março.

CORAIS DAS MONTANHAS

- 1 piano Yamaha YDP 165 Jacarandá Escuro
- 2 pianos Yamaha digital P125
- 1 impressora laser para impressão de partituras e estudos teóricos musicais
- 1 TV — comprada em substituição ao painel de LED P2.91 INDOOR e à processadora Taurus TB2, por falta de fornecedor, mantendo a função de apresentação e divulgação de patrocínio, avisos e material de aula, com ganho de mobilidade

MUSICALIZAÇÃO AGRÍCOLA

- 20 violões acústicos Yamaha C40MII
- 2 flautas transversais em Dó niqueladas Eagle
- 2 clarinetas em Sib Eagle
- 2 saxofones alto Michael WASM30N
- 2 saxofones tenor Michael WTSM30N
- 1 trompete Michael WTRM30NA
- 1 trombone de vara Eagle em Bb
- 3 fones de ouvido Audio-Technica ATH-M50X

INFRAESTRUTURA

Três marcos institucionais em um ano

A SEDE

No primeiro trimestre, a LICC permitiu ao Instituto arcar com o aluguel da sede, onde hoje acontecem as aulas em espaço apropriado, preparado para aulas de música e seguro — descrito nos relatórios como um marco para a instituição. A infraestrutura conta com ambientes climatizados, limpos e organizados, além de instrumentos e materiais pedagógicos em boas condições de uso.

O SISTEMA DE GESTÃO

Em junho foi contratado o Bússola Social, plataforma paga pela OSC e dedicada à gestão de parcerias, projetos e investimentos sociais. A ferramenta permite centralizar o registro de atividades, acompanhar metas, gerar relatórios de resultados e monitorar a execução das ações.

Como o sistema era novidade na rotina institucional, os primeiros relatórios apresentaram variações nos percentuais de presença em algumas turmas. Esses pontos foram ajustados ao longo do ano.



Reorganização das turmas. A partir de agosto, a tarde do violão foi dividida em duas turmas: a Vespertina 01, das 13h às 14h30, para alunos mais novos, e a Vespertina 02, das 15h20 às 17h20, para alunos com maior tempo de estudo.

BALANÇO

O que 2025 consolidou

O ano fechou com o ciclo de execução previsto no edital LICC/SECULT cumprido integralmente nos objetivos de formação musical, inclusão social e difusão cultural na região serrana do Espírito Santo.

Estrutura própria

Sede alugada e preparada para aulas de música, instrumentação adquirida pela primeira vez, transporte regular e sistema de gestão implantado.

Alcance artístico

O Coral Cantares saiu do estado para um festival internacional; a Orquestra de Sopros chegou à Assembleia Legislativa; o Coro Jovem se firmou como referência regional a partir do Brilho de Natal em Domingos Martins.

Formação cênico-musical

O Musical Mamma Mia exigiu preparação interdisciplinar integrando canto, atuação e expressão corporal — um marco na formação dos alunos do Coral Cantares e do Coro Jovem.



Cuidado com as famílias. Linha exclusiva de atendimento psicossocial, cestas básicas, alimentação nas aulas e bolsas-auxílio sustentaram a permanência dos alunos.

BALANÇO

O que 2025 consolidou

Evolução técnica rápida

Alunos de piano com poucos meses de estudo executaram peças de Burgmüller e repertório clássico e popular no recital de encerramento; os metais estrearam em público com peças solo, duetos, trio e coral de trombones.

Da Jazz Band à Orquestra de Sopros

A mudança de nome acompanhou a ampliação real do repertório e a integração entre sopros, percussão e cordas friccionadas.

Esporte como porta de entrada

O Termo de Fomento 012/2024 levou artes marciais, futebol e vôlei aos bairros João Valim e São Vicente e ao distrito de Vila Pontões, no contraturno escolar, com 145 alunos inscritos ativos, torneio de graduação e amistosos intermunicipais.



Prestação de contas. Todos os registros das atividades — relatórios mensais, fotos, listas de presença e registros de aula — foram encaminhados como anexos aos relatórios trimestrais via e-Docs.

BALANÇO

O que 2025 consolidou

Dois títulos no voleibol

O Centro Esportivo das Montanhas, pelo 6º Edital Sicoob, atendeu 75 atletas em 32 treinos, venceu o Campeonato de Voleibol de Venda Nova do Imigrante e foi vice-campeão da 3ª Etapa da Liga Centro Serrana.

Uma orquestra de volta ao palco

A Orquestra de Viola Filhos de Francisco, parada havia mais de dez anos, foi revitalizada pelo Termo de Fomento 016/2024 e voltou a se apresentar quatro vezes em 2025, com 16 alunos assíduos no distrito de São Francisco Xavier do Guandu.

Vínculo com a comunidade

A Mostra Cultural de 3 anos, as apresentações no CRAS e na Câmara Municipal e a participação nas festas locais colocaram o Instituto no calendário cultural do município.



Seis frentes, um só ano. Cultura e esporte somaram cerca de 549 matrículas e R$ 1.328.000,00 em recursos declarados, com uma rede de mais de 495 famílias atendidas.

ENCERRAMENTO DO ANO

Um concerto para fechar o ciclo

As apresentações do Coral Infantil no CRAS e no Concerto de Natal demonstraram o amadurecimento artístico e social das crianças, com destaque para a participação das famílias.

O recital de piano de encerramento evidenciou a evolução técnica dos alunos, que em poucos meses de estudo já executaram peças de Burgmüller e repertório clássico e popular com qualidade.

O Concerto de Natal, realizado em 20 de dezembro no Centro Cultural de Afonso Cláudio, reuniu todos os núcleos do projeto em uma apresentação coletiva que emocionou a comunidade e encerrou com êxito as atividades de 2025.





INSTITUTO CULTURAL DAS montanhas

2025

PATROCINADOR MASTER

edp

PATROCINADOR OURO

GRUPO TRISTÃO

FUNDAÇÃO JÔNICE TRISTÃO

APOIO

COROA INSTITUTO

Sicredi

TELECOM

Armazém Grão da Terra

DuCat Madeiras

LABORATÓRIO CDA

FARMÁCIA SÃO TOMÉ

VIDRAÇARIA ALINE

PARCERIAS INSTITUCIONAIS

ORQUESTRA ACADÊMICA DO IFES

INSTITUTO FEDERAL Espírito Santo Campus Vitória

APOIO INSTITUCIONAL

CÂMARA MUNICIPAL DE AFONSO CLÁUDIO PODER LEGISLATIVO

PREFEITURA MUNICIPAL DE AFONSO CLÁUDIO

REALIZAÇÃO

INSTITUTO CULTURAL DAS montanhas

licc

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO Secretaria da Cultura

MINISTÉRIO DA CULTURA

Instituto Três Pontões de Ação Social e Cultural
CNPJ 51.892.817/0001-52
Rua Alcino Martins de Souza, 110 — João Valim
Afonso Cláudio — Espírito Santo · CEP 29600-000
institutodasmontanhas@gmail.com · +55 27 99699-6584
institutoculturaldasmontanhas.org